

número 1

TEJIDO PRÁCTICO® APARICIÓN MENSUAL

Crochet

ANTICIPO
OTOÑO
¡LO QUE VIENE!

TEXTURAS &
CALADOS



SUÉTER
HORIZONTAL



RUANA
CIRCULAR

EVA
ediciones

Argentina \$ 8,40
Bolivia \$ 7,50
Colombia \$ 11,100
Guatemala \$ 7,50
México \$ 7,75
Paraguay \$ 10,200
Uruguay \$ 6,00



como siempre...
PROGRESIÓN
DE 3 TALLES
EN TODOS
LOS MODELOS

NOVEDAD XL
incluye una prenda
en talla 52



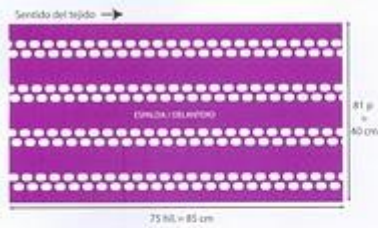


SUÉTER

VIOLETA INTENSO

Remerón amplio, tejido al través, con importantes puños y cuello bote que le dan soltura y elegancia.

MOLDE



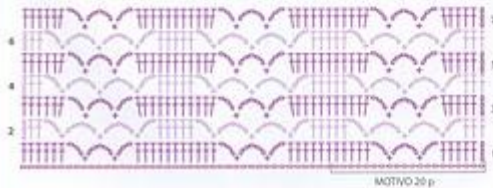
↳ **ESPALDA - DELANTERA:** comenzar con una cadena de 81 puntos, sin ajustar e con una aguja de cabeza más grande.

1ª HILERA: tejer 3 c. más como 1ª, picar en la 4ª y tejer 5 v. en las sig. 5 c. de base. Continuar con *3 c., saltar 2 c. de base y en la sig. tejer 1 m.p., 5 c., saltar 3 c. de base y en la sig. tejer 1 m.p.; 3 c., saltar 2 c. de base y en la sig. tejer 1 v.; 10 v. en las sig. 10 c. de base*. Repetir de * a * hasta finalizar la c. de base, tejer la última v. sobre la c. de inicio o nudo. Quedan 12 arcos, 3 grupos de 11 v. y los bordes de 6 v. cada uno.

2ª HILERA: tejer 3 c. y 2 v. en las sig. 2 c. de base. Continuar con *3 c. y 1 m.p. en la 6ª c. de base (última del grupo), 5 c., 1 m.p. en el sig. arco de base, 5 c., 1 m.p. en la sig. v. de base (primera del grupo), 3 c., saltar 2 v. de base y tejer 5 v. en las sig. 5 v. de base (centro del grupo)*. Repetir de * a * hasta el final de la hil. Por último, tejer la última v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior. Quedan 16 arcos, 3 grupos de 5 v. y los bordes de 3 v. cada uno.

3ª HILERA: comenzar con 3 c., 2 v. en las sig. 2 v. de base y 3 v. en el sig. arco. Continuar con *3 c., 1 m.p. en el sig. arco de base, 5 c., 1 m.p. en el sig. arco de base, 3 c., 3 v. en el sig. arco de base, 5 v. sobre las 5 v. de base y 3 v. en el sig. arco*. Repetir de * a * hasta finalizar la hil., tejer la última v. sobre la c. de subida de la hil. anterior. Quedan 12 arcos, 3 grupos de 11 v. y los bordes de 6 v. cada uno.

HILERAS SIGUIENTES: repetir las 2ª y 3ª hil. hasta completar las 75 (77 - 79) hil. en total. Al final, cortar la hebra y dejar márgen para costuras. Realizar otra pieza igual para la delantera.



★ ANTES DE EMPEZAR

La remera está formada por dos partes iguales, espalda y delantera, que se tejen a través de. Una vez unidas las piezas por los hombros y las bajo mangas, se tejen los elásticos que forman los puños de la cintura y de las mangas.

Para lograr una prenda más larga se aconseja cambiar la aguja por una más grande para realizar toda la pieza. Si se desea más ancha, se debe incorporar 1 motivo más (agregar 20 p. a la base). Esto incrementa la prenda en 10 cm.

★ MATERIALES

450 g de fantasía de acrílica violeta oscuro ("Beziós" de Filata Missoni)
Aguja de crochet Nº 4 de aluminio
Tijera y centímetro

★ MUESTRA

ANCHO: 10 cm = 1 motivo
(1 motivo = 20 p.)
ALTO: 10 cm = 4,5 motivos
(1 motivo = 2 hileras)

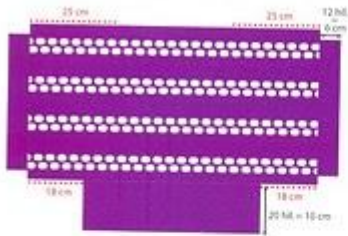
★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), varita (v.), varita relieve adelante y atrás (v.r.ad. y v.r.at.), punto elástico.



☞ COSTURAS

Enfrentar los derechos de las piezas dejando el comienzo del tejido para el mismo lado. Coser 25 cm en el borde superior, para formar un hombro. Luego, coser 18 cm en el borde inferior (bajo manga). Repetir las costuras en el lado opuesto. Una vez cosidas las piezas se realizan los elásticos de la cintura y de las mangas.



☞ ELÁSTICO DE LA CINTURA

1ª HILERA: comenzar por una de las costuras de bajo manga. Picar y tejer 1 c. como primera v., continuar tejiendo 2 v. por cada hil. de base hasta completar todo el contorno de la prenda. Cerrar la hil. con 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil.

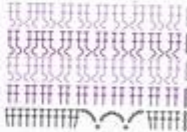
2ª HILERA Y SIGUIENTES: comenzar con 3 c. como 1ª v. Continuar con *2 v.i.at. en el sig. par de v. y 2 v.i.ad. en el próximo par de v.*. Repetir de * a * hasta completar todo el contorno. Cerrar la hil. con 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Sin girar el tejido, continuar en forma de tubo repitiendo esta hil. hasta completar 20 hil. en total desde el comienzo del elástico.



☞ ELÁSTICO DE LAS MANGAS

1ª HILERA: comenzar por la costura del bajo manga. Picar y tejer 3 c. como primera v., continuar tejiendo *2 v. en el sig. par de v.; saltar 1 v. y tejer 2 v. en el sig. par de v.; 2 v. en el arco de 3 c.; 4 v. en el sig. arco de 5 c.; 2 v. en el sig. par de v.; saltar 1 v. y tejer 2 v. en el sig. par de v.*. Repetir de * a * hasta completar el contorno de la manga, pasando por la costura del hombro. Cerrar la hil. con 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil.

2ª HILERA Y SIGUIENTES: comenzar con 3 c. como 1ª v. Continuar con *2 v.i.at. en el sig. par de v. y 2 v.i.ad. en el próximo par de v.*. Repetir de * a * hasta completar todo el contorno, cerrar la hil. con 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Sin girar el tejido, continuar en forma de tubo repitiendo esta hil. hasta completar 12 hil. en total desde el comienzo del elástico. Realizar el mismo procedimiento en la otra manga.



ESTOLA

FLORES EN CORAL

Tejida en un color muy luminoso,
con el detalle de importantes
flores con tirabuzones que la
hacen una prenda impactante.



MOLDE



★ ANTES DE EMPEZAR

La estola se compone de un rectángulo tejido en una fantasía de varetas dobles en relieve, con hilado doble. En los extremos se cosen flecos en forma de floración y una flor que se realiza, también como los flecos, en una sola hilera.

★ MATERIALES

600 g de acrílico verificado fino coral ("Roma Baby" de TSM)
Aguja de crochet Nº 4 1/2 (aluminio)
Tijera y centímetro
Aguja para coser lana

★ MUESTRA

Fantasia cañada con relieve

ANCHO: 10 cm = 12 motivos
(1 motivo = 2 puntos de base)
ALTO: 10 cm = 7 hil.

★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), media vareta (m.v.), vareta doble (v.d.), vareta triple (v.t.), vareta simple (v.s.), vareta dobla en relieve (v.d.r.), vareta triple (v.t.).



PÁG. 8

1ª ESTOLA: tomar 2 hebras del mismo material y tejer 100 c., sin ajustar o con una aguja un número más grande.

1ª HILERA: tejer 5 c. más para el giro, picar en la 8ª contando hacia atrás y tejer 1 v. doble. Continuar con *1 c., saltar 1 c. de base y en la sig. tejer 1 v.d.*. Repetir de * a * hasta el final de la cadena, tejer la última v.d. sobre la c. de inicio o nudo.

2ª HILERA: tejer 5 c. (4 de borde y 1 del motivo). Continuar con *1 v.d. relieve adelante en la sig. v.d., 1 c., 1 v.d. relieve atrás en la sig. v.d. de base y 1 c.*. Repetir de * a * hasta el final de la hil., por último tejer 1 v.d. sobre la 4ª c. de subida de la hil. anterior.

3ª HILERA Y SIGUIENTES: tejer 5 c. (4 de borde y 1 del motivo). Continuar con *1 v.d., adelante o atrás según corresponda (a la v.d. de base se ve por delante, tejer relieve adelante, y si se ve atrás, tejer la v.d. atrás); y 1 c.*. Repetir de * a * hasta el final de la hil. Por último, tejer 1 v.d. sobre la 4ª c. de subida de la hil. anterior. Repetir esta hil. hasta completar 100 hil. en total o el largo deseado.



⇨ **TIRABUZÓN DE LA FLOR:** comenzar con 30 c. sin ajustar, e con una aguja un número más grande. Tejer 4 c. más como 1° v.d., picar en la 5ª contando hacia atrás, y tejer 4 v.d. Continuar con *4 v.d. sobre la sig. c. de base*. Repetir de * a * hasta completar la c. de base.
Al final, continuar con el sig. tirabuzón, tejendo las 30 c. del comienzo y realizar la 1ª hil. como en el 1º tirabuzón. Continuar de esta manera hasta completar un grupo de 5. Por último, cortar la hebra y dejar márgen para coserlos a la base del chal. Realizar otro grupo más de 5 tirabuzones.



El resultado del tejido es una tira en forma de tirabuzón.



⇨ **FLOR:** comenzar con 78 c. sin ajustar, e con una aguja un número más grande.
Tejer 4 c. más como 1° v.d., picar en la 5ª contando hacia atrás y tejer 4 v.d. Continuar con *4 v.d. sobre la sig. c. de base*. Repetir de * a * hasta completar las primeras 29 c. de base (contando la 1ª). Luego tejer 1 v.d., 1 v. y 1 m.p. en la sig. c. de base (completando las primeras 30 c.).
Tejer en las sig. 18 c.: *1 m.p., 1 m.v. y 1 v.d. en la sig. c. de base; [4 v.d. en la sig. c. de base] 4 veces; y 1 v.d., 1 v. y 1 m.p. en la sig. c. de base*; repetir de * a * 2 veces más (3 grupos en total).
En las últimas 30 c., tejer: *1 m.p., 1 m.v. y 1 v.d. en la sig. c. de base; [4 v.d. en la sig. c. de base] 4 veces; y 1 v.d., 1 v. y 1 m.p. en la sig. c. de base*; repetir de * a * 4 veces más (5 grupos en total). Al final, cortar la hebra y dejar márgen para coser (30 cm aprox.). Realizar otra flor más de la misma forma.



⇨ **ARMADO**
Para dar forma a la flor, comenzar formando un espiral con el extremo inicial en el centro (primera serie de puntos) e ir enroscando alrededor, dando algunos puntadas cada 2 cm aproximadamente para ir sosteniendo la flor. Al final, quedar las v.l. que forman una serie de pétalos.
Una vez terminada la flor, fruncir un extremo de la estola y coserla a uno de los bordes de la flor. En el otro borde de la flor, coser un grupo de 5 tirabuzones. Realizar el mismo procedimiento en el otro extremo de la estola.



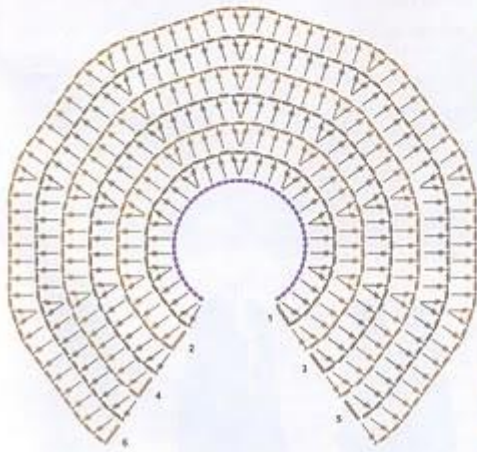
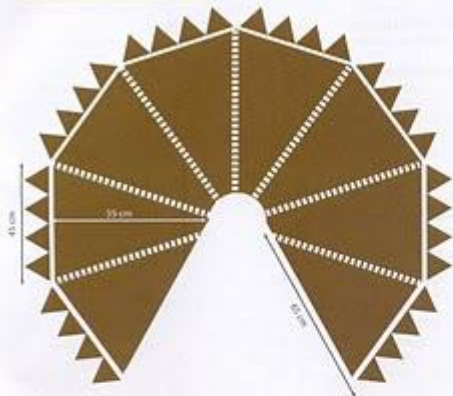


RUANA CIRCULAR

AMPLIA Y CÓMODA

Una trama muy abierta para una prenda básica en color chocolate, que resulta liviana y muy elegante.

MOLDE



★ ANTES DE EMPEZAR

La prenda está formada por 1 pieza circular abierta. La puntilla se teje en forma atrevesada, hasta completar el contorno. Por último, se une con una fantasía de c, y y p.

★ MATERIALES

600 g (600 - 700) de cachemira de verano marrón chocolate (TSM)
Aguja de crochet Nº 4 (aluminio)
Tijera y centímetro
Aguja para coser lana

★ MUESTRA

ANCHO: 1 motivo = 2 p.
ALTO: 10 cm = 7 motivos

Fantasia calada

10 cm = 6 hil.

★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadena (c.), media punto (m. p.),
varita (v.), varita doble (v.d.).



❖ **PIEZA CIRCULAR:** comenzar con una cadena de 40 p., sin ajustar, o con una aguja de cabeza más grande.

1ª HILERA: tejer 6 c. para el giro como 1ª v.d. picar en la 7ª contando hacia atrás y tejer 1 v.d. en la sig. c. de base. Continuar con *12 c. Salvar 1 c. de base y tejer 1 v.d. 3 veces, 2 c. y 1 v.d. en la misma base que la v.d. anterior*. Repetir de * a * 7 veces más. Al final, tejer la última v. en la c. de inicio o modo. Girar el tejido.

2ª HILERA: tejer 6 c. (4 de borde y 2 de motivo) y 1 v.d. en el 1º par de c. de base. Luego tejer *12 c. y 1 v.d. en el sig. par de c. 4 veces, 2 c. y 1 v.d. en la misma base que la v.d. anterior*. Repetir de * a * 7 veces más. Al final, tejer la última v. en la 4ª c. de subida de la hil. anterior. Girar el tejido.

3ª HILERA: tejer 6 c. (4 de borde y 2 de motivo) y 1 v.d. en el 1º par de c. de base. Luego *tejer (2 c. y 1 v.d. en el sig. par de c.) 5 veces, 2 c. y 1 v.d. en la misma base que la v.d. anterior*. Repetir de * a * 7 veces más. Al final, tejer la última v. en la 4ª c. de subida de la hil. anterior. Girar el tejido.

4ª HILERA Y SIGUIENTES: comenzar como la hil. anterior, tejer 6 c. (4 de borde y 2 de motivo) y 1 v.d. en el 1º par de c. de base. Luego, incrementar la repetición entre |, una vez por hil., en este caso *tejer (2 c. y 1 v.d. en el sig. par de c.) 6 veces, 2 c. y 1 v.d. en la misma base que la v.d. anterior*. Repetir de * a * 7 veces más. Al final, tejer la última v. en la 4ª c. de subida de la hil. anterior. Girar el tejido. Continuar de la misma manera tejendo 8 motivos más por hil. hasta completar 30 (32-34) hil. en total desde el comienzo. Al final cortar la hebra y esconder prolijamente.



Foto: T. B.

PUNTILLA

❖ **PUNTILLA:** comenzar con un anillo de 6 c. y cerrado con 1 p. esbano.

1ª HILERA: tejer 3 c., 2 v. en el anillo, 3 c., 3 v. en el anillo de c. y girar el tejido.

2ª Y 3ª HILERA: tejer 5 c., 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, girar el tejido. Repetir 1 vez más.

4ª HILERA: tejer 5 c., 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, 2 c., 1 v. en la última v. de base, 2 c. y 1 v. en la 3ª c. de subida de la hil. anterior, girar.

5ª HILERA: tejer 5 c., (1 v. en la sig. v. de base y 2 c.) 2 veces, 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, girar el tejido.

6ª HILERA: tejer 5 c., 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, 2 c., 1 v. en la última v. de base, (2 c. y 1 v. en la sig. v. de base) 2 veces, 2 c. y 1 v. en la 3ª c. de subida de la hil. anterior, girar.

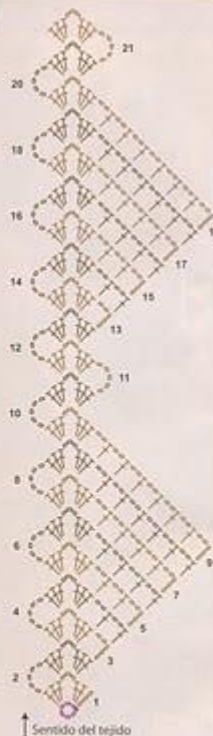
7ª HILERA: tejer 5 c., (1 v. en la sig. v. de base y 2 c.) 4 veces, 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, girar el tejido.

8ª HILERA: tejer 5 c., 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, 2 c., 1 v. en la última v. de base, (2 c. y 1 v. en la sig. v. de base) 4 veces, 2 c. y 1 v. en la 3ª c. de subida de la hil. anterior, girar.

9ª HILERA: tejer 5 c., (1 v. en la sig. v. de base y 2 c.) 6 veces, 3 v., 3 c. y 3 v. en el arco de 3 c. de base, girar el tejido.

10ª Y 11ª HILERA: tejer estas hil. como la 2ª.

HILERA SIGUIENTES: repetir desde la 2ª hasta la 11ª hil., hasta obtener el contorno de la base de la pieza circular (aproximadamente 20 repeticiones de la puntilla) o el largo deseado.

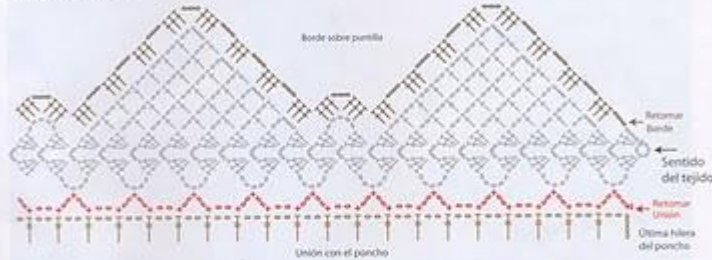


⇨ **UNIÓN DE LA PUNTILLA CON LA PIEZA CIRCULAR**

Tomar la pieza circular y comenzar por uno de los extremos, picar y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe, al mismo tiempo, tomar la pieza de la puntilla por el borde recto y por el inicio (anillo de C). Continuar con "2 c., 1 m.p. en el sig. arco de 5 c. del borde la puntilla, 2 c., 1 m.p. en la sig. v.d. de la pieza circular, 2 c. y 1 m.p. en la sig. v.d. de la pieza circular", repetir de " a " hasta completar la unión de la puntilla al borde inferior de la pieza circular. Al final, tejer el último m.p. sobre el borde de la pieza circular. Cortar la hebra y esconder. Verificar si el largo de la puntilla es el correcto y corregir tejiendo e desotijando de ser necesario, hasta que coincidan.

⇨ **BORDE DE LA PUNTILLA**

Retomar el tejido por uno de los extremos de la puntilla (ver esquemas), picar y tejer 3 c., continuar con 3 v. en el sig. arco de base (borde de la puntilla). Continuar con "3 c., saltar 1 arco de base (borde) y tejer 3 v. en el sig. 3 vicos; 3 c. y 3 v. en la misma base que las 3 v. anteriores; 3 c., saltar 1 arco de base (borde) y tejer 3 v. en el sig. 3 vicos; 3 v., 3 c. y 3 v. en el sig. arco de 5 c. de base; y 3 v. en el sig. arco de base ". Repetir de " a " hasta completar el borde de la puntilla, al final cortar la hebra y esconder.



⇨ **BORDE DE LA VISTA**

1ª HILERA: comenzar por uno de los extremos de la manita, incluyendo la puntilla, picar y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar con "1 c., saltar 1 p. de base o el equivalente en m.p. y tejer 1 m.p.". Repetir de " a " hasta completar la vista y el contorno del escote, al llegar al otro extremo del poncho, girar el tejido.

2ª Y 3ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con "1 c. y 1 m.p. en el sig. m.p. de base". Repetir de " a " hasta completar la hil. Repetir esta hil. una vez más, al final cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.



PRENDA CON PROGRESIÓN

XL
equivalente a talle 52



CHALECO

FANTASÍA EN GRIS

Calado en un color neutro, tejido en motivos triangulares de grandes flores que forman un vistoso escote.

PÁG. 14

MOLDE



1) **MOTIVO TRIANGULAR:** comenzar con un anillo de 6 c., cerrado con 1 p. enano.

1ª **HILERA:** tejer 1 c. y 14 v. pasando por el centro del anillo. Quedan 15 v. (contando las 3 c. de comienzo como 1ª v.).

2ª **HILERA:** comenzar con 3 c. y 5 v. en la misma base de las 3 c. Luego * tejer 4 c., saltar 4 v. y en la 5ª tejer 1 abanico de 7 v. *. Repetir de * a * 1 vez más, por último tejer 4 c. y 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hil. Quedan 3 abanicos de 7 v. separados por 4 c.

3ª **HILERA:** comenzar con 3 c., 3 v. en las sig. 3 v. del abanico, 5 c., 1 v. en la misma base que la v. anterior (centro del abanico) y 3 v. en las últimas 3 v. del abanico. Continuar con * 4 c., 4 v. en las primeras 4 v. del abanico, 5 c., 1 v. en la misma base que la v. anterior (centro del abanico) y 3 v. en las últimas 3 v. del abanico *. Repetir de * a * 1 vez más, por último tejer 4 c. y 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Quedan 6 grupos de 4 v. separados por arcos de c.

4ª **HILERA:** tejer 3 c., 3 v. en las sig. 3 v. de base, 11 v. en el arco de 5 c. y 4 v. en el sig. grupo de 4 v. Continuar con * 5 c., 4 v. en el sig. grupo de 4 v., 11 v. en el arco de 5 c. de base y 4 v. en el próximo grupo de 4 v. *. Repetir de * a * 1 vez más, por último tejer 5 c. y 1 p. enano sobre la 3ª c. de subida de la hil. Quedan 3 vértices formados por 19 v. y separados por arcos de 5 c.

5ª **HILERA:** tejer 4 c., saltar 1 v. de base, en la sig. tejer 1 v. y 1 c. 3 veces, saltar 1 v. de base y en la sig. tejer 1 v.d. y 1 c., 2 v.d. en la próxima v. de base (centro del vértice), 7 c. y 2 v.d. en la misma base que el par de v.d. anterior. Continuar con * 1 c. y 1 v.d. en la próxima v. de base,

(saltar 1 p. de base, en el sig. tejer 1 c. y 1 v.) 10 veces; saltar 1 v. de base y en la sig. tejer 1 c. y 1 v.d., 1 c. y 2 v.d. en la próxima v. de base (centro del vértice), 7 c. y 2 v.d. en la misma base que el par de v.d. anterior. * Repetir de * a * 1 vez más, por último tejer 1 c. y 1 v.d. en la sig. v. de base, saltar 1 punto de base, en el sig. tejer 1 c. y 1 v.) 6 veces, 1 c. y 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Al final, cortar la hebra y escondes, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.

PARA EL TALLE XL

No cortar la hebra y continuar con la sig. hil.

6ª **HILERA:** tejer 4 c., 11 v. en la sig. v. de base y 1 c. 4 veces, 2 v. en el sig. par de v.d., y 1 c., 1 v.d., 1 c., 2 v.d., 7 c. y 2 v.d., 1 c., 1 v.d. en el arco de 7 c. (vértice). Continuar con * 1 c., 2 v. en el sig. par de v.d., 11 c. y 1 v. en la sig. v. de base 12 veces; 1 c. y 2 v. en el sig. par de v.d. de base y 1 c., 1 v.d., 1 c., 2 v.d., 7 c. y 2 v.d., 1 c., 1 v.d. en el arco de 7 c. (vértice) *. Repetir de * a * 1 vez más, por último tejer 1 c., 2 v. en el sig. par de v.d., 11 c. y 1 v. en la sig. v. de base 7 veces, 1 c. y 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Al final, cortar la hebra y escondes, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.

Realizar 54 triángulos en total.



★ ANTES DE EMPEZAR

La prenda está formada 54 triángulos que unidos forman 1 delantera, 1 espalda y 2 pequeñas mangas. Se tejen todos los triángulos por separado y luego se unen siguiendo el plano con una serie de m.p. sobre el revés de la remera.

La progresión de esta prenda para los talles Medium y Large se realiza cambiando la aguja por un número más grande para cada caso, y si es necesario, variando también el material para que acompañe en la progresión.

★ MATERIALES

200 g (250 - 300) de hilado sedificado fino color gris medio ("Roma Baby" de TSM)
Aguja de coschete N° 000
Tijera y centinero
Aguja para coser lana

★ MUESTRA

Triángulo = 13 cm x 13 cm

★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), vareta (v.), vareta doble (v.d.)

★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium, Large y Extra Large** se indican en esta tabla.

Contorno de busto	44 cm	46 cm	60 cm
Sisa	22 cm	23 cm	30 cm
Largo de prenda	54 cm	56 cm	68 cm

❖ **ARMADO**

Disponer los triángulos como se indica en el plano con el derecho hacia abajo y sujetar con alfileres los vértices que van a ser unidos.

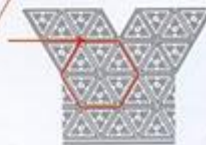
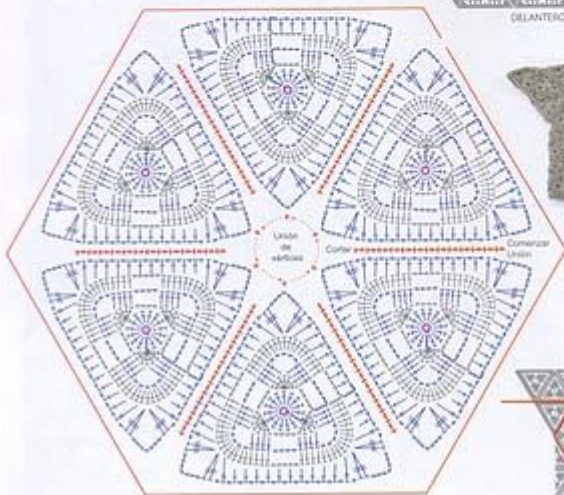
❖ **UNIÓN DE VÉRTICES**

Comenzar realizando una serie de m.p. sobre cada vértice de los triángulos formando un círculo, al final anudar la hebra del comienzo con la del final y escender ambas, asepararlos para que no se zafen. Realizar este procedimiento en todas las uniones de vértices. Queda formado un hexágono.

❖ **UNIÓN DE LADOS**

Tomar juntos los 2 lados a unir, pasar la aguja por los c. de la derecha de ambos triángulos, allí tejer 1 c. y 1 m.p. sujetando el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar tejiendo *1 c. y 1 m.p. en la sig. c. de ambos triángulos*, repetir de * a * hasta completar todas las c. de ambos lados. Al final de la unión, cortar la hebra y escender. Realizar el mismo procedimiento con la unión de todos los lados, recordar que estas uniones no llegan a los vértices, para que se destaque el diseño de estrella.

NOTA: para el caso del talle XL, realizar el mismo tipo de unión entre triángulos: repetir 1 c. y 1 m.p. pero más veces.



❖ BORDE DEL ESCOTE

1ª HILERA: comenzar por una de las uniones de hombro, picar y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con "3 c., saltar 3 p. de base o el equivalente en mm y tejer 1 m.p.". Repetir de "a" hasta completar el contorno del escote. Al final, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

2ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con "3 c. y 1 m.p. en el sig. m.p. de base". Repetir de "a" hasta completar el contorno del escote. Al final, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.

❖ BORDE DE LA SISA

Realizar el mismo procedimiento que en el borde del escote, comenzando por debajo de la sisa.



❖ BORDE INFERIOR (RUEDO)

1ª HILERA: comenzar por una de las uniones laterales, picar y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con "3 c., saltar 3 p. de base o el equivalente en mm y tejer 1 m.p.". Repetir de "a" hasta completar el contorno de la prenda. Al final, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

2ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con "3 c. y 1 m.p. en el sig. m.p. de base". Repetir de "a" hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

3ª HILERA: tejer 4 c., continuar con "1 c. en el arco de 3 c., 1 c., 1 v. en el sig. m.p., y 1 c.". Repetir de "a" hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil.

4ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con "3 c., saltar 3 v. de base y tejer 1 m.p. en la sig. v. de base". Repetir de "a" hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

5ª HILERA: tejer esta hil. igual que la 2ª. Al final, cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.





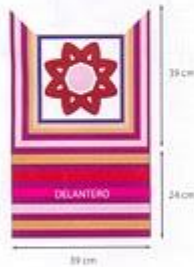
PULÓVER

DETALLE CENTRAL

Modelo multicolor con un importante
diseño central de flor, acompañado por
guardas en diferentes tonos de morado.

MOLDES

COLORES



★ SECUENCIA DE COLORES DE LA ESPALDA Y LA DELANTERA

1° y 2° hil, en rosa claro
3° y 4° hil, en bordó
5°, 6° y 7° hil, en natural
8°, 9° y 10° hil, en uva
11° y 12° hil, en natural
13° y 14° hil, en fucsia
15° hil, en rosa claro
16° hil, en bordó
17° hil, en natural
18° hil, en fucsia
19° y 20° hil, en uva

★ SECUENCIA DE COLORES DE LA BASE

1° y 2° hil, en natural
3° y 4° hil, en bordó
5° y 6° hil, en rosa
7° y 8° hil, en fucsia
9° hil, en uva
10° hil, en natural
11° hil, en uva
12° hil, en rosa fuerte
13° hil, en uva
14° hil, en rosa fuerte
15° hil, en uva
16° hil, en fucsia
17° hil, en uva
18° hil, en rosa claro
19° hil, en uva
20° hil, en rosa claro
21° y 22° (última) hil, en uva

★ SECUENCIA DE COLORES DE LAS MANGAS

20° a la 27° hil, igual que en la espalda
22° y 23° hil, en natural
24° y 25° hil, en bordó
26° y 27° hil, en fucsia
28° hil, en rosa claro
29° hil, en rosa fuerte
30° hil, en fucsia
31° hil, en uva
32° hil, en fucsia
33° hil, en rosa fuerte
34° hil, en rosa claro
35° y 36° hil, en uva
37° y 38° hil, en natural
39° y 40° hil, en bordó
41° y 42° hil, en rosa claro
43° y 44° hil, en fucsia
45° hil, en rosa claro
46° hil, en rosa fuerte
47° hil, en fucsia
48° y 49° hil, en uva

★ ANTES DE EMPEZAR

La prenda está compuesta por 2 piezas que forman la delantera y la espalda. Cada una de ellas tiene un cuadrado principal idéntico, y un contorno diferente. Luego se teje la base de la prenda en forma tubular. Las mangas se tejen de la misma forma, retomando el tejido en las sisas y cambiando el color cada 1 ó 2 hil.
La progresión de esta prenda se realiza cambiando la aguja por un número más grande para cada talla. En el caso del largo, si es necesario también se debe variar el material para que acompañe la progresión.

★ MATERIALES

450 g (500 - 550) de acrílico de varios colores ("Kil-Perla" de TSM)
Aguja de crochet N° 4 de aluminio
Tijera y cintmetro
Aguja para coser lana

★ MUESTRA

10 cm = 4 hil, del cuadrado

★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), vareta (v.), vareta doble (v.d.), punto enano.

★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium** y **Large** se indican en esta tabla.

Contorno de busto	43 cm	46 cm
Sisa	17 cm	18 cm
Largo de prenda	65 cm	67 cm

ESPALDA

CUADRADO PRINCIPAL: comenzar con un anillo de 6 c. y cerrar con 1 p. enano.

1ª HILERA: comenzar con 1 c. y tejer 11 m. p. en el centro del anillo, cerrar la hil. con 1 p. enano sobre la c. de inicio. Quedan 12 m. p. contando la c. de inicio.

2ª HILERA: tejer 3 c. como 1ª y 1 v. más en la misma base de las c. Luego, 2 v. sobre cada m. p. de base. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de subida de la hil. Cortar la hebra y cambiar de color. Quedan 24 v. contando las 3 c. de inicio como 1 v.

3ª HILERA: picar en 1 v. y tejer 1 c. y 1 m. p. en la misma base, sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar con "5 c., saltar 1 v. de base y tejer 2 m. p. en las sig. 2 v. de base", repetir de "a" 7 veces más. Al final, reemplazar el último m. p. por 1 p. enano sobre la c. de inicio, y tejer 2 p. enanos más sobre el sig. par de c.

4ª HILERA: comenzar con 3 c. Continuar con "1 mota de 3 v., 1 c. y 1 mota de 3 v." 2 veces en el arco de base", repetir de "a" 7 veces más para completar la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de subida de la hil. Cortar la hebra y cambiar de color. Quedan 24 motas de 3 v.

Continuar con la realización del cuadrado principal según el esquema hasta la hil. 14 inclusive, realizando los cambios de color según se indica en la secuencia de colores de la espalda y la delantera de la página anterior.

BASE DE LA ESPALDA

Completar las hil. desde la 15ª hasta la 20ª inclusive según el esquema, cambiando de color al finalizar cada hil. (las últimas 2 se tejen en el mismo color).



☆ **DELANTERA**
CUADRADO PRINCIPAL Y ESCOTE

Tejer una pieza "cuadrado principal" de la misma manera que se explicó en la espalda.
A continuación, se comienzan las hil. desde un vértice y se deja incompleto un lado del cuadrado para formar el escote. Realizar las hil. desde la 15ª hasta la 20ª inclusive según el esquema, cambiando el color al finalizar cada hil. (Las últimas 2 se tejen en el mismo color).

COSTURAS DE LA DELANTERA Y DE LA ESPALDA:

por el revés de las piezas, coser los hombros haciendo coincidir los puntos. Comenzar desde el borde hacia el centro, hasta unir 5 (5-6) cm para formar cada hombro. Luego, coser los laterales comenzando desde el borde inferior hacia los hombros, y dejar sin coser unos 15 (16-17) cm para formar las sisas.



☆ **BASE DE LA PRENDA**

1ª HILERA: una vez cosidas las piezas delantera y espalda, dar vuelta hacia el derecho. Sobre uno de los laterales picar y tejer 3 c. como 1 v. y 2 v. más en la misma base. Continuar tejiendo "1 c. y 3 v. en el sig. m.p. de base", repetir de "a" hasta completar el contorno de la prenda, tomar la costura del otro lateral como 1 m.p. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., y tejer 2 p. enanos más sobre los sig. 2 puntos de base.

2ª HILERA: tejer 3 c. como 1 v. y 2 v. más en la misma base de las c. Luego "1 c. y 3 v. sobre la sig. c. de base (sin picar, pasar por debajo de ella)", repetir de "a" hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de subida de la hil., cortar la hebra y cambiar el color (ver secuencia de colores base).

3ª Y 4ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en una c. de base (ocultar el extremo del hilo), continuar con "1 c. y 1 m.p. en la sig. c. de base (abitar las v)", Repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio. Tejer 1 hil. más de la misma forma, picando cada m.p. sobre el m.p. de la hil. anterior. Al final, cortar la hebra y cambiar de color (ver la secuencia de colores de la base).

HILERAS SIGUIENTES: repetir 1 vez más las primeras 4 hil., realizando los cambios de color que correspondan según la secuencia.

9ª HILERA: tejer 4 c., continuar con "1 v. en el sig. arco de 3 c., 1 c., 1 v. en el sig. m.p. de base y 1 c.", repetir de "a" hasta completar la hil., por último tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Al final tomar otro color dejando el hilo de esta hil. en suspenso para tomarlo 2 hil. más adelante.

10ª HILERA: tejer 3 c. en una c. de base, sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar con "1 c. y 1 mota de 3 v. en la sig. c. de base", Repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. Cortar la hebra y tomar el color anterior.

11ª HILERA: tejer 4 c., continuar con "1 v. en la sig. c. de base y 1 c.", repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio.

HILERAS SIGUIENTES: repetir las 2 hil. anteriores 5 veces más (11 en total) realizando los cambios de color que correspondan.

ÚLTIMA HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en una c. de base, continuar con "1 c., 1 mota de 3 v. en la misma base del m.p. anterior, saltar 2 p. de base y en el sig. tejer 1 m.p.", Repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil. Al final, cortar la hebra y escender. Rematar y escender todas las hebras excedentes.



◻ **MANGAS**

1ª HILERA: sobre la costura del lateral de la sisa, picar y tejer 3 c. como 1ª v. y 2 v. más en la misma base. Continuar tejiendo *1 c. y 3 v. en el sig. m.p. de base*, repetir de *a* hasta completar el contorno de la sisa, tomar la costura del hombro como 1 m.p. Al final, tejer 1 m.p. sobre la 3ª c. de inicio de la hil. y 2 p. enanos más sobre los sig. 2 p. de base. Continuar como en la base de la prenda, pero con menos motivos hasta llegar a la hil. 27ª inclusive.

22ª HILERA: tejer 3 c. como 1ª v. y 2 v. más en la misma base de las c. Largo *1 c., saltar 1 p. de base y en el sig. tejer 3 v*. Repetir de *a* hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de subida y tejer 2 p. enanos más sobre los sig. 2 puntos de base.

23ª HILERA: tejer esta hil. como la 2ª.

24ª Y 25ª HILERAS: repetir las 2 hil. anteriores (22ª y 23ª) con el color correspondiente (ver la secuencia de colores de las mangas).

26ª Y 27ª HILERAS: tejer estas 2 hil. como la 2ª y 4ª hil. de la base (con menos motivos).

28ª HILERA: tejer 1 c. como 1ª v. sobre un arco de c.; continuar con *1 abanico de 1 v., 1 c. y 1 v. en el sig. m.p. de base y 1 v. en el sig. arco*, repetir de *a* hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., cortar la hebra y cambiar de color.

29ª, 30ª, 31ª, 32ª, 33ª Y 34ª HILERAS: tejer 3 c. sobre el centro de 1 abanico, *1 abanico de 1 v., 1 c. y 1 v. en la sig. v. de base y 1 v. en el sig. abanico*. Repetir de *a* hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., cortar la hebra y cambiar de color. Realizar las 5 hil. sig. de la misma forma, realizando los cambios de color correspondientes (ver la secuencia de colores de las mangas).

35ª Y 36ª HILERAS: tejer estas 2 hil. como la 3ª y 4ª hil. de la base (con menos motivos).

HILERAS SIGUIENTES: repetir las primeras 4 hil. 2 veces (quedan 8 hil. en total), realizando los cambios de color correspondientes.

45ª, 46ª, 47ª Y 48ª HILERAS: tejer las primeras dos hil. como la 28ª y 29ª respectivamente. Repetir este par de hil. 1 vez más realizando los cambios de color correspondientes.

49ª HILERA (ULTIMA): tejerla como la última hil. de la base de la prenda. Al final, cortar la hebra y esconder. Rematar y esconder todas las hebras excedentes.

variante de las mangas
Tejer en tubo cambiando color por hilera



Rematar sobre el contorno de la sisa.





VESTIDO

CALADO NATURAL

En color manteca, realizado en una fantasía de pequeños abanicos, con puños y cuello de puntilla.

MOLDES



★ ANTES DE EMPEZAR

Esta prenda se realiza con cuatro piezas: delantera, espalda y mangas, que se tejen en la misma fantasía. Al armar el vestido se deben fruncir las mangas y el escote. Para finalizar, se teje una vitita en el escote y en los puños con una serie de hiladas distintas.

★ MATERIALES

450 g (300-550) de acrílico fino color mancha (Yanabee)
Aguja de crochet N° 0000 de acero inoxidable
Tijera y centímetro
Aguja de coser lana

★ MUESTRA

ANCHO: 12 cm = 2 motivos (1 motivo = 12 p.)
ALTO: 10 cm = 10 hiladas

★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadenas (c.), vueltas (v.) y puntos enanos

★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium** y **Large** se indican en esta tabla.

Contorno de busto	42 cm	44 cm
Sisa	17 cm	18 cm
Largo de prenda	69 cm	71 cm
Largo de manga	28 cm	30 cm

↳ **ESPALDA:** comenzar con una cadena de 127 (127-139) puntos sin ajustar, o con una aguja de cabeza más grande.

1ª HILERA: tejer 3 c. como borde, picar en la 4ª c. contando hacia atrás y tejer 2 v., saltar 5 c. y en la sig. tejer 3 v. en la misma c. Continuar con "1 c., saltar 2 c. de base y tejer 1 m.p., 3 c., saltar nuevamente 2 c. y tejer 3 v. en la sig. c. de base (abancos), saltar 5 c. y tejer 3 v. en la misma c. de base (abancos)". Repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer las últimas 3 v. sobre la c. de inicio o nodo. Quedan 10,5 (10,5-11,5) motivos.

2ª HILERA: tejer 3 c. como 1ª v. (borde), 2 v. en la misma base y 3 v. en la última v. del abanco de base sig. Luego tejer "3 c., 1 m.p. en el sig. m.p. de base, 3 c. y 1 p. enano en la base de las 3 c. (picar), 3 v. en la sig. v. de base ("del abanco) y 3 v. en la última v. del sig. abanco de base". Repetir de "a" hasta completar la hil., tejer las últimas 3 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior.

3ª HILERA: tejer 6 c. (3 de borde y 3 del motivo), 1 m.p. entre los abancos de base y 3 c. Continuar con "3 v. en la última v. del abanco de base, y 3 v. en la sig. v. del próximo abanco", 3 c., 1 m.p. entre el par de abancos de base y 3 c.". Repetir de "a" hasta completar la hil., al final tejer 1 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior.

4ª HILERA: tejer 6 c. (3 de borde y 3 del motivo), 1 m.p. en el sig. m.p. de base, 3 c. y 1 p. enano en la base de las 3 c. (picar) y 3 c. Continuar con "3 v. en la 1ª v. del abanco de base, y 3 v. en la última v. del próximo abanco, 3 c., 1 m.p. en el sig. m.p. de base, 3 c. y 1 p. enano en la base de las 3 c. (picar) y 3 c.". Repetir de "a" hasta completar la hil. Al final, tejer 1 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior.

5ª HILERA: tejer 3 c. como 1ª v. (borde), 2 v. en la base de las 3 c. y 3 v. en la sig. v. del abanco de base. Luego "3 c., 1 m.p. entre el par de abancos de base y 3 v. en la sig. v. de base del próximo abanco". Repetir de "a" hasta completar la hil., tejer las últimas 3 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior.

HILERA SIGUIENTES: repetir desde la 2ª hasta la 5ª inclusive, hasta completar 52 (52-56) hil. en total desde el comienzo.



53ª (53ª-57ª) HILERA (SISAS): tejer 3 c. y 3 v. en la sig. v. de base. Continuar con la fantasía alternando el motivo cada 2 hil. Continuar hasta la última v. de base, allí tejer 3 v. (abanco) y 1 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior (ver descuentos sisa delantera).

54ª (54ª-58ª) HILERA: tejer 3 c. y 1 v. sobre la última v. del abanco de base. Continuar con la fantasía hasta el último abanco de base, allí tejer 1 mota de 2 v. picando en la 1ª v. del abanco y en la 3ª c. de subida de la hil. anterior (ver descuentos sisa delantera).

HILERA SIGUIENTES: repetir las 2 hil. anteriores 3 veces más (4 en total). Al final, cortar la hebra y dejar margen para costuras.

❖ **DELANTERA:** se teje de la misma forma que la espalda hasta las 2 primeras hil. de los sisas inclusive.

HOMBRO IZQUIERDO - 55* (55* - 59*) HILERA Y SIGUIENTES: en esta hil. se comienza a dar forma al escote delantero, para ello se continúa por separado el lado derecho, y luego se retoma el tejido para el izquierdo. Tejer 3 c. como borde, y 1 c. en la sig. v. de base. Continuar con la fantasía según correspondiera hasta completar 6 abanicos de 3 v., después del último abanico tejer 1 v. sobre la sig. v. de base y girar el tejido. Continuar tejiendo como en las sisas: 53* (53* - 57*) y 54* (54* - 58*) hasta que no queden abanicos. Al final, tejer 1 v. y 1 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior (ver esquema del hombro izquierdo).

HOMBRO DERECHO - 55* (55* - 59*) HIL. Y SIGUIENTES: para este hombro hay que retomar el tejido por el centro, a 2,5 (2,5 - 3,5) motivos, picar y tejer 1 c. como borde y 1 v. en la sig. v. de base. Continuar con la fantasía según correspondiera hasta el final de la hil. Por último, tejer sólo 1 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior y girar el tejido. Continuar tejiendo como en las sisas: 53* (53* - 57*) y 54* (54* - 58*) hasta que no queden abanicos. Al final, tejer 1 v. y 1 v. sobre la 3ª c. de subida de la hil. anterior (ver esquema del hombro derecho).



❖ **MANGAS:** tejer 67 (67-69) c. sin ajustar. Continuar tejiendo como en la espalda (con menos motivo) hasta completar 26 (26-30) hil. en total desde el comienzo. Al final, cortar la hebra y dejar margen para costuras. Tejer la otra manga de igual modo.

❖ ARMADO Y COSTURAS

Disponer las piezas del revés y sujetarlas con alfileres como muestra el plano de unión. Coser la espalda a las mangas, desde el escote hacia las sisas. Verificar que ambas mangas se cosan hasta la misma hil. Realizar el mismo procedimiento con la delantera, cosiendo la misma cantidad de hil. que en la espalda. Coser las mangas cosiendo desde los puños hacia las sisas, haciendo coincidir hil. con hil. De la misma forma, coser los laterales desde el nudo hacia la sisa, uniendo la espalda con la delantera. Fruncir con un hilván lo con pequeños pliegues el escote y los puños de las mangas hasta obtener el contorno deseado. Calcular que la fantasía de terminación lleva unos 5 cm de ancho aproximadamente.



❖ FANTASÍA DEL ESCOTE

1ª HILERA: picar en una de las costuras de unión de la manga y la espalda, tejer 1 c. y 1 m.p. sujetando el extremo del hilo para que no se rafe. Luego, tejer *1 c., saltar 3 puntos de base o el equivalente en m.p. y tejer 1 m.p.*. Repetir de * a * hasta completar el contorno del escote, tomar las costuras como un punto de base. Al final, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

2ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *1 c. y 1 m.p. en el sig. m.p. de base*. Repetir de * a * hasta el final de la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

3ª HILERA: tejer 1 c., picar en la 4ª contando hacia atrás y tejer 3 v. en las sig. 3 c. de base, continuar con *1 v. en el sig. m.p. de base, 3 c., y 1 c. en la v. recién tejida*. Repetir de * a * hasta el final de la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. y 2 p. enanos más sobre el sig. par de c. de base.

4ª HILERA: tejer 8 c. (1 c. como 1ª v. y 5 del motivo), y 1 v. en la misma base que las c., luego tejer *1 v., 3 c., y 1 v. en la 3ª c. del sig. motivo de base*. Repetir de * a * hasta el final de la hil. Por

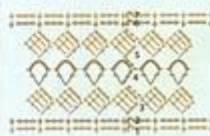
último, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., y 2 p. enanos más sobre el sig. par de c. de base.

5ª HILERA: tejer esta hil. como la 3ª.

6ª HILERA: tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con *3 c. y 1 m.p. en la 3ª c. del sig. motivo de base*. Repetir de * a * hasta el final de la hil. Por último, tejer 1 p. enano sobre la c. de inicio de la hil.

7ª HILERA: tejer esta hil. como la 2ª. Al final, cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se rafe.

❖ **PUÑOS:** realizar el mismo procedimiento que en el escote, una vez cosida toda la prenda.



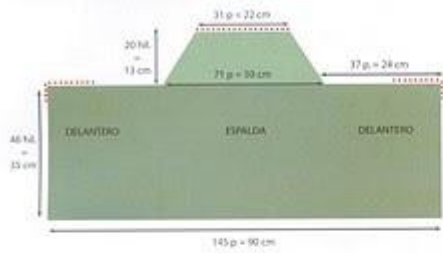


SACO

CUELLO VOLCADO

Tejido en una trama bien cerrada,
con canesú y cuello volcado, en un
color bien alegre.

MOLDES



① **ESPALDA - DELANTERAS:** tejer 143 (155 - 165) c. sin ajustar, o utilizar una aguja más grande para realizar este paso.

1ª HILERA (MEDIAS VARETAS): tejer 2 c. como 1ª m.a., picar en la 4ª y tejer 1 m.v. Continuar con m.v. hasta el final de la cadena de base. Tejer la última m.v. sobre la c. de inicio o modo. Quedan 143 (155 - 165) m.v. incluyendo las 2 c. de subida.

2ª HILERA (MEDIAS VARETAS CANALÉ): tejer 2 c. como 1ª m.v. Tejer 1 m.v. sobre cada m.v. de base (tomar sólo la lazada de atrás para formar el punto canalé). Tejer la última m.v. sobre la última c. de subida de la hil. anterior.

HILERAS SIGUIENTES: repetir la 2ª hil. hasta completar 46 (48 - 50) hil. de m.v. en total. Al final, cortar el hilo y dejar margen para costuras.



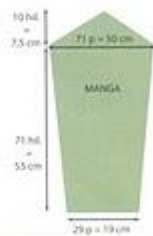
② **CANESÚ:** la fantesía está formada por m.p. y 1 v. que se tejen en forma alternada, es decir que donde hay un m.p. de base se teje v. y a la inversa.

1ª HILERA: sobre la base de cadenas, retomar el tejido y picar a 28 (39 - 40) p. del borde derecho y levantar 3 c., "continuar tejiendo 1 m.a. y 1 v. en el sig. par de c. de base". Repetir de * a * 34 (36 - 38) veces, quedan 71 (75 - 79) p. contando las 3 c. de subida, y girar el tejido. Restan al borde izquierdo 37 (38 - 39) p. que no se tejen.

2ª HILERA (DESCUENTOS): comenzar con 2 c., saltar 1 punto de base (descuento) y en el sig. tejer 1 v. Continuar con la fantesía según corresponda (m.p. sobre v., o v. sobre m.p.) hasta el punto anterior al borde izquierdo y girar el tejido. Queda el último punto (borde) sin tejer, como descuento.

3ª HILERA (DESCUENTOS): tejer 2 c., saltar 1 punto de base (descuento) y en el sig. tejer 1 m.p. Continuar con la fantesía según corresponda hasta el punto anterior al borde izquierdo y girar el tejido. Queda el último punto (borde) sin tejer, como descuento.

HILERAS SIGUIENTES (DESCUENTOS): repetir las 2 hil. anteriores hasta completar 30 (32 - 34) hil. en total desde el comienzo. Al final, cortar la hebra y dejar margen para costuras.



★ ANTES DE EMPEZAR

La espalda y las delanteras se tejen en una sola pieza. Luego, por separado el canesú que se une con las mangas y las delanteras formando el cuello volcado.

★ MATERIALES

500 g (550 - 600) de fibra acrílica verde claro ("Buzios" de FILATO MISSION)
Aguja de crochet N° 4 de aluminio
Tijera y centinero
Aguja de coser lana

★ MUESTRA

ANCHO: 14 cm = 22 puntos
ALTO: 10 cm = 13 hileras

★ PUNTOS EMPLEADOS

Cadena (c.), media varetas (m.v.), media varetas canalé (m.v.c.), medio punto (m.p.), y varetas (v.).

★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium** y **Large** se indican en esta tabla.

Contorno de busto	42 cm	44 cm
Sisa	16 cm	17 cm
Largo de prenda	50 cm	52 cm
Largo de manga	55 cm	57 cm

1) **MANGA:** tejer 29 (33 - 37) c. de base para la manga sin apretar, o con una aguja más grande.

1ª HILERA: tejer 3 c. de borde como 1ª v. Continuar con la tensión de 1 m.p. y 1 v. sobre el sig. par de c. hasta el final de la c. de base. Por último, tejer 1 m.p. sobre la c. de inicio a suado.

2ª HILERA Y SIGUIENTES: tejer 3 c. de borde. Continuar con 1 m.p. sobre la sig. v. de base y 1 v. sobre el sig. m.p. de base hasta completar la hil. Por último, tejer 1 m.p. sobre la 1ª c. de subida de la hil. anterior. Repetir esta hil. 7 veces más.

10ª HILERA (AUMENTOS): tejer 2 c. de borde y 1 v. en la misma base de las c. (aumento al comienzo). Continuar con 1 m.p. en la sig. v. y 1 v. en el m.p. sig. Repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer 1 m.p. y 1 v. sobre la 1ª c. de subida de la hil. anterior (aumento al final).

11ª HILERA Y SIGUIENTES: tejer 2 c. de borde. Continuar con 1 v. sobre el sig. m.p. de base y 1 m.p. sobre la sig. v. de base hasta completar la hil. Por último, tejer 1 v. sobre la 2ª c. de subida de la hil. anterior. Repetir esta hil. 9 veces más.

21ª HILERA (AUMENTOS): tejer 2 c. de borde y 1 v. en la misma base de las c. (aumento al comienzo). Continuar con 1 m.p. en la sig. v. y 1 v. en el m.p. sig. Repetir de "a" hasta completar la hil. Por último, tejer 1 m.p. y 1 v. sobre la 1ª c. de subida de la hil. anterior (aumento al final).

HILERAS SIGUIENTES: continuar repitiendo de la 2ª a la 21ª inclusive hasta completar 73 (77 - 79) hil. desde el comienzo.



72ª (74ª-76ª) HILERA Y SIGUIENTES (COPA DE MANGA CON DESCUENTES): repetir las 2ª y 3ª hil. del canesú hasta que quede sólo 1 par de puntos (ver esquema). Al final, cortar la hebra y dejar márgenes para costuras. Realizar la otra manga de la misma forma.



COSTURAS

Hombros: coser los extremos que forman las delanteras como se indica en el molde, dejando libre lo que corresponde a la sisa, en donde luego se coserá la manga. Luego, coser 2 cm en los bordes de las delanteras para formar la base del cuello.

Bajo mangas: por el revés, coser comenzando por el final de la manga hacia la sisa, haciendo coincidir hilera con hilera. Dar vuelta antes de unir la manga al cuerpo.

Mangas: envolver con la sisa del cuerpo la copa de la manga, ubicando la costura del bajo manga hacia abajo. Asegurar con alfileres antes de coser. Distribuir la copa de la manga por la sisa sin que queden frunces. Coser con puntada invisible.



VISTA

1ª HILERA: una vez cosida la prenda, retomar el tejido por uno de los extremos (lateral) de una delantera, picar y tejer 2 c. como 1ª m.v. (borde), continuar tejiendo 2 m.v. sobre cada hil. de base hasta llegar al otro extremo de la otra delantera, allí tejer la última m.v. y girar el tejido.

2ª HILERA: continuar tejiendo como la 1ª hil. de la espalda. Hacer 2 c. como 1ª m.v.; 1 m.v. sobre cada m.v. de base (hacer sólo la lazada de atrás para formar el punto canesú). La última m.v. se teje sobre la 2ª c. de subida de la hil. anterior.

HILERAS SIGUIENTES: repetir la 2ª hil. hasta completar 6 (8) - (8) hil. de m.v. en total para la vista. Al final, cortar el hilo y escudelar.

